



## CUADRO DE TALLAS

Medidas básicas para desarrollar moldiería femenina

Medidas Superiores

| MEDIDA              | 1/40/<br>XS | 2/42/S | 3/44/M | 4/46/L | 5/48/XL | 6/50/XXL |
|---------------------|-------------|--------|--------|--------|---------|----------|
| Contorno de busto   | 86          | 90     | 94     | 98     | 102     | 108      |
| Contorno de cintura | 66          | 70     | 74     | 78     | 82      | 86       |
| Contorno de cadera  | 90          | 94     | 98     | 102    | 106     | 112      |
| Ancho de espalda    | 35          | 36     | 37     | 38     | 39      | 40.5     |
| Ancho de pecho      | 34          | 35     | 36     | 37     | 38      | 39.5     |
| Talle de espalda    | 41          | 41,5   | 42     | 42.5   | 43      | 43.5     |
| Talle delantero     | 43          | 43,5   | 44     | 44,5   | 45      | 46       |
| Centro atrás        | 40          | 40,5   | 41     | 41,5   | 42      | 42,5     |
| Centro frente       | 36          | 36.5   | 37     | 37,5   | 38      | 38,5     |
| Costado             | 19          | 19.25  | 19,5   | 19,75  | 20      | 20,25    |
| Hombro              | 12          | 12,5   | 13     | 13,5   | 14      | 14,5     |
| Altura de cadera    | 19,5        | 19,75  | 20     | 20,25  | 20,5    | 20,75    |
| Altura de busto     | 24          | 24.5   | 25     | 25,5   | 26      | 26,5     |
| Separación de busto | 19          | 19,5   | 20     | 20,5   | 21      | 21.5     |
| Radio de busto      | 7           | 8      | 9      | 10     | 11      | 12       |
| Largo de manga      | 59          | 59,5   | 60     | 60,5   | 70      | 70,5     |
| Contorno de puño    | 22          | 23     | 24     | 25     | 26      | 26       |

Si quieres emprender lo mejor que puedes hacer es crear la molderia con un cuadro de tallas. Este es el cuadro de tallas que vengo manejando con marcas emprendedoras a las que le desarrollaba molderia y ha funcionado perfecto.

Tuve la ventaja de estudiar fuera de Argentina. Todos mis estudios en diseño y patronaje de moda los hice en mi bello país natal, Colombia. Y de allí traía un cuadro de talles, pero la verdad que el cuadro de talles no funcionaba bien porque el cuerpo de las argentinas es muy distinto al de las colombianas.

Por eso te quiero contar un poco de donde surgen los cuadros de tallas.

Un cuadro de tallas surge a partir de un estudio antropométrico de la población del lugar. Y que quiere decir esto?? Que se hace una toma de medidas de muchas mujeres, hombre o niños, con cuerpos distintos y a partir de allí se crea un promedio. A partir de este promedio y las medidas que predominen se crea el cuadro de talles. Esto quiere decir que cada población debería manejar su propio cuadro de talles, porque los cuerpos de cada lugar cambian por el clima, la alimentación, la altura y demás circunstancias.

En Argentina no hay ningún cuadro estipulado para todas las marcas, la ultima medición se hizo el siglo pasado por lo que cada marca crea su propio cuadro o se guía por un cuadro de alguna facultad o bajado por internet.

En mi casa con los años de experiencia y tomar medidas todas las alumnas que pasaron en 8 años de la escuela presencial pude descifrar donde debía mover un poco las medidas para encontrar un cuadro que se asemejara a las medidas de la mujer argentina. Y este es el cuadro que modifique y cree a partir de la toma de medidas de ellas, estudio de revistas de la industria y libros de molderia.

Te dejo mi cuadro de talles y espero que te funcione tan perfecto como a mi.

Como dato interesante y para ubicarte dentro de un tallaje ya sea que hagas tu propia ropa y la hagas sobre tu medida, te invito a comparar tus medidas y contarme que tanto se parecen a las de este cuadro. Nos ayudarías un montón a ver que tanto se parecen las medidas a la realidad de los cuerpo de hoy en día.

Este cuadro de talles de de medidas superiores del cuerpo que es lo que vamos a trabajar por ahora.

