

E-BOOK

Toma de Medidas

MOLDERIA FEMENINA



COSTURA Y OTROS AMORES

TOMA DE MEDIDAS

Medidas y Moldes

By Costura y Otros Amores
Carolina Bernal

Al momento de realizar ropa puedes utilizar diferentes herramientas que te ayudarán en la construcción de prenda. Una de ellas es la moldería. La base y la herramienta ideal para que logres crear cualquier prenda.

Para entender todos estos moldes tendremos que entender el cuerpo con todas sus medidas y diferentes curvas. Ver y analizar de dónde sale cada medida y donde esta ubicada en nuestro cuerpo. Esto nos ayudara a entender e interpretar cada diseño que vayamos a desarrollar.

El proceso constructivo de creación de prenda comienza con una buena toma de medidas, la cual es definitiva para que los moldes tenga un buen calce. Después de hacer la toma, se crean moldes base, desarrollamos planos, en los que interpretamos el diseño para ir luego al despiece, corte y confección de prenda.

Para desarrollar moldería tendrás tres métodos:

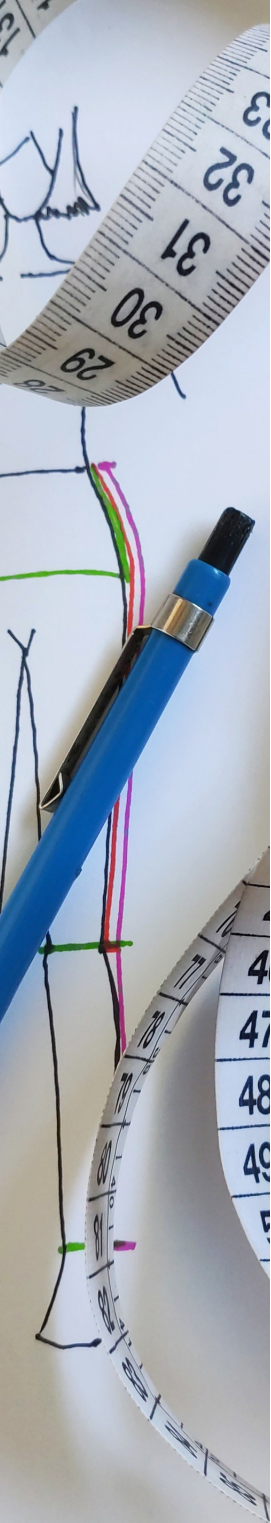
- **MOLDERIA SOBRE MEDIDA:** Tomamos las medidas sobre un cuerpo y a partir de allí desarrollamos la moldería en formato digital o en papel.
- **MOLDERIA INDUSTRIAL:** Trabajas con un cuadro de tallas pre establecido. se desarrolla en formato digital o sobre papel
- **MOLDERIA SOBRE MANIQUI O MOULANGE:** Diseñas sobre el maquini con telas.

El método que usaremos será la Moldería Sobre Medida.

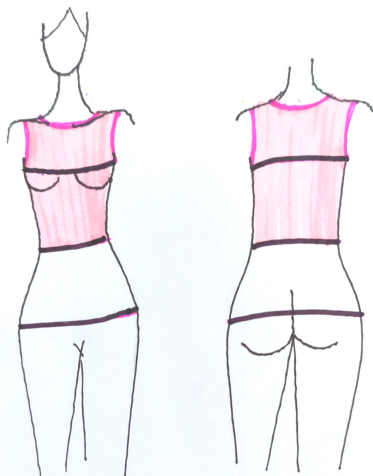
Toma de medidas

Como lo dije antes, la toma de medidas es super importante para tener una prenda con buen calce. Para ello vamos a tener en cuenta diferentes puntos que considero importantes.

- Todos los cuerpos humanos son distintos. Analiza tu cuerpo y amalo por encima de sus medidas.
- Es primordial estar descalzo, con la menor cantidad de ropa, con una camiseta sin mangas o musculosa y pararte totalmente derecho. En lo posible tomalas frente a un espejo y pídele ayuda a alguien para que te las tome. Y actúa relajado, como cuando vas por la vida. tranquilo.
- Verifica el estado de tu centímetro o metro de tela, que no esté estirado, para esto ayúdate de una regla. Con este mismo metro trabajas las medidas sobre el papel.
- El cuerpo se compone de líneas verticales y horizontales, por ende tendremos medidas horizontales como los contornos y anchos, y verticales como los largos, centros y alturas.
- De cintura para arriba tendremos el cuadrante superior y de cintura para abajo el cuadrante inferior. Cada uno de estos cuadrantes tiene medidas verticales y horizontales en el mismo. Por ello lo primero que tenemos que hacer es colocar un elástico ligeramente ajustado en tu cintura porque allí finaliza el molde básico superior o corpiño y desde allí comenzarán los moldes de pantalón, falda, etc.



Medidas superiores



Medidas Horizontales

Contornos

- Contorno de busto:

En la medida más importante para las prendas superiores ya que es la base o el punto de partida para armar el molde al ser este el contorno más amplio.

Lo tomamos colocando el metro de tela alrededor del tórax bajo las axilas pasando sobre los pezones o la parte más alta del busto, procurando que la cinta no se baje por atrás.

- Contorno de cintura:

Lo primero que debes tener en cuenta es la ubicación real de la cintura.

La cintura es el punto más estrecho o chico del torso. No tiene que estar sobre el ombligo. Incluso generalmente está más arriba o mas abajo del mismo.

Frente al espejo busca el punto más chico del torso, si te tocas vas a encontrar un quiebre. Allí ubica el elástico ligeramente estirado.

Toma el metro y dale la vuelta completa a la cintura. Para esta medida te recomiendo ser lo más honesta posible y no meter pancita.

- Contorno de cadera:

La cadera es la zona más prominente de la parte inferior del cuerpo, de esta medida dependerá la buena caída de una falda o el entalle perfecto de un pantalón. Para tomarla debemos colocar el metro por todo este contorno, pasando por la parte más sobresaliente de los glúteos o la parte más alta de la cola, con el metro ligeramente tensionado.

Anchos

- Ancho de espalda:

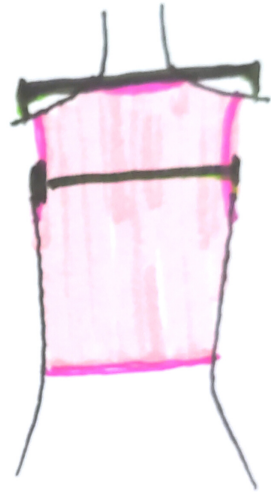
Coloca el metro horizontalmente desde el quiebre de axila o pliegue inferior del brazo izquierdo, hasta este mismo pliegue del derecho. Si no es fácil distinguirlo puedes colocar una lapicera debajo del brazo y axila y medir de lapicera a lapicera.

- Ancho por hombros:

Mide por la espalda en forma horizontal de hueso de hombro a hueso de hombro. Hueso acromial.

- Ancho de pecho:

Coloca el metro del pliegue de las axilas derecho hasta el izquierdo.



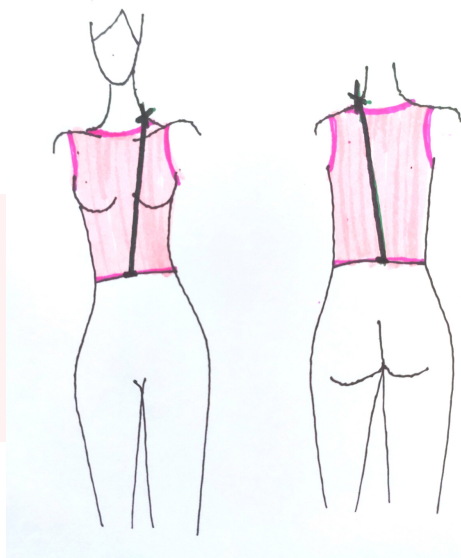
Medidas Verticales

Talles

Encuentra el ángulo de cuello hombro.

Es justo donde termina el cuello y comienza el hombro. Puedes ayudarte colocando una cadena sobre el cuello. Justo cae sobre este ángulo. Este punto tiene que coincidir con la parte mas alta de la espalda. Usa el espejo para encontrar el punto exacto. Desde allí tomaras la medida. Si es necesario marcate con una lapicera

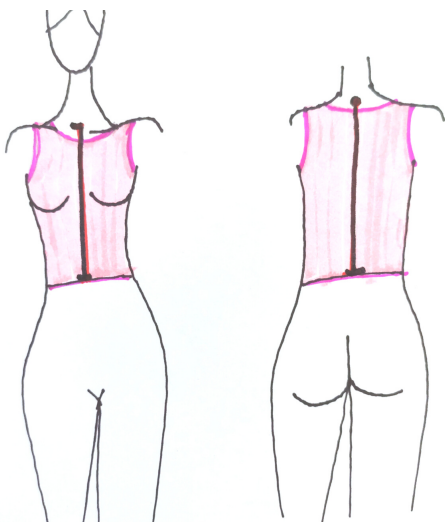
- Talle atrás: La medida del talle es la que define el largo del torso. Esta medida se toma desde el ángulo de cuello hombro bajando en diagonal hasta el elástico en cintura y columna. Ten en cuenta el punto donde termina la espalda y comienza el delantero, es una línea invisible que te separa los dos talles.
- Talle frente: La tomamos desde el ángulo de cuello-hombro hasta el centro frente cintura delantero o el elastico



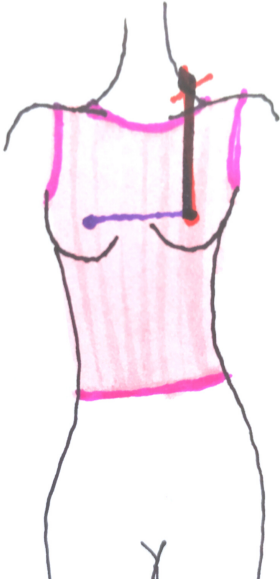
Centros

Es esa línea invisible que atraviesa todo el centro de nuestro cuerpo desde la clavícula o séptima cervical hasta los tobillos.

- Centro atrás: Se coloca el metro por centro de espalda, desde la séptima cervical (huesito que sobresale en la nuca) siguiendo por la columna vertebral hasta la cintura elástico.
- Centro Frente: Colocamos el metro desde el eje del cuello, huesito de clavícula hasta el centro y cintura delantero.



Medidas Femeninas

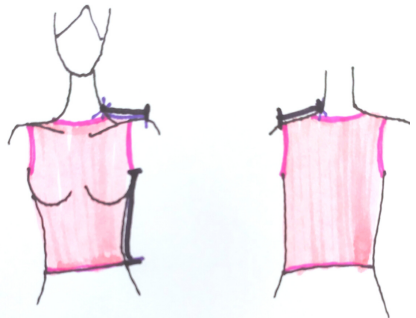


Son aquellas medidas que tienen que ver directamente con el busto. Alrededor de él se mueven todas las pinzas de entalle y orma por eso es importante tener siempre marcada la ubicación de busto para todos los diseños.

- Separación de busto: Distancia entre pezón y pezón.
- Altura de busto: mide desde el ángulo de cuello hombro hasta la parte más alta del busto o pezón.
- Radio de busto: Medimos desde el pezón hasta la base del busto. No tengas en cuenta la varilla del brasier.

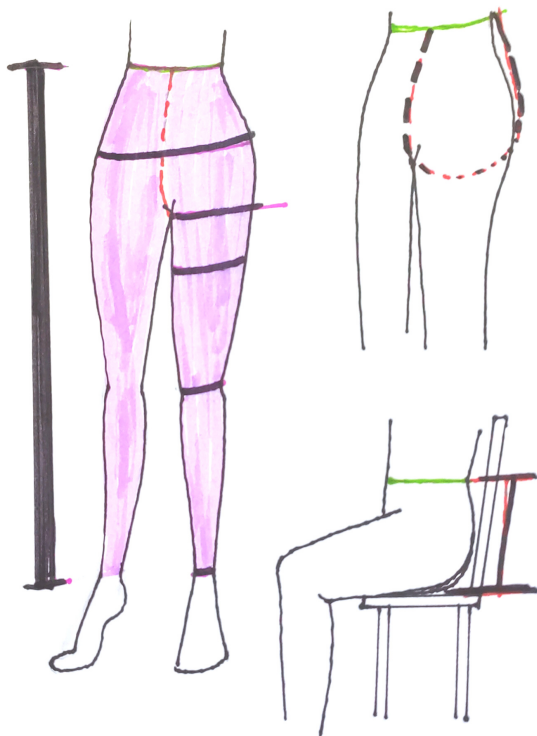
Largos Auxiliares

- Largo de hombro: desde el punto acromio o acromial el cual es el hueso más alto que sobresale en hombro hasta el ángulo de cuello hombro.
- Largo de costado: Párate totalmente derecha con la mano sobre la cadera(no cintura), coloca dos dedos de la otra mano bajo la axila, haciendo una pistolita. Mide desde el segundo dedo hasta la cintura con el metro en vertical. Para esta medida es primordial que alguien te ayude.



Medidas Inferiores

Estas medidas las usaremos para crear molde de falda, pantalón y calza. A partir de allí saldrán otros moldes secundarios inferiores.



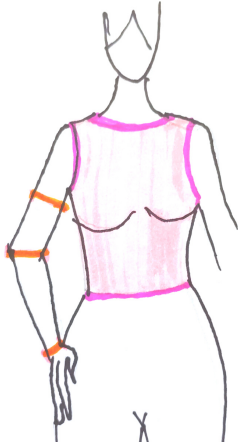
Largos

- **Altura de cadera:** Se toma por el costado del cuerpo desde la cintura o elástico al contorno de cadera (parte más alta de los glúteos)
- **Largo de tiro:** Siéntate en una silla totalmente plana. Mide desde el elástico cintura por el costado hasta la base de la silla. Totalmente derecha
- **Altura de rodilla:** Mide desde la cintura o el elástico por el costado del cuerpo hasta la rodilla, es súper importante que estés completamente derecha.
- **Largo de pantalón:** Esta medida se toma desde el punto de la cintura, por el costado al suelo totalmente descalza.

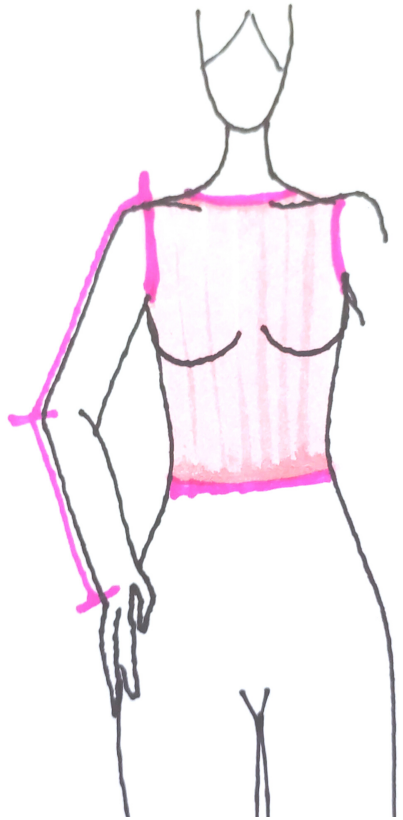
Contornos

- **Contorno de cintura y de cadera.** Igual que las superiores.
- **Contorno de rodilla:** toma la medida alrededor de la rodilla con el metro flojo.
- **Contorno de Tobillo:** mide alrededor del tobillo con el metro flojo

Mangas



Largos



- **Largo de manga:**
Se toma con el brazo doblado y la mano sobre la cadera. Colocar el metro desde el punto acromio (hombro) pasando por el punto del codo, hasta el punto más saliente del hueso de la muñeca.
- **Largo Interior:** Con el brazo sin flexionar desde el punto medio de la axila a la base inferior de la muñeca.

Contornos

- **Contorno de brazo:** Colocando el metro rodeando el brazo en forma horizontal por el punto más ancho, o gordito del bíceps. Aplicando una tensión muy ligera al metro.
- **Contorno de codo:** Se coloca el metro alrededor del codo estando este ligeramente doblado
- **Contorno de puño:** Se coloca el metro alrededor de la muñeca tocando la parte más saliente del hueso de la muñeca.

Después de hacer toda la toma de medidas solo queda comenzar a desarrollar toda tu molderia. Podrás realizar cualquier prenda superior o inferior.

Si quieres seguir aprendiendo en mi pagina web tendrás cursos y talleres online para que crees tu propia ropa.

TE ESPERO EN MI PAGINA WEB
www.costurayotrosamores.com

saludos!!
Caro bernal

*Enamórate
de la
costura!!*

AMOR X COSER
COSTURA Y OTROS AMORES

